

# Bachelor Musikwissenschaft studieren an der HU Berlin

EINFÜHRUNG 30.05.2022

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft  
Fachbereich Musikwissenschaft  
Am Kupfergraben 5, 10117 Berlin  
<http://www.muwi.hu-berlin.de>  
Tel. (030) 2093-65800 (Sekretariat)

## STUDIENFACHBERATUNG

*für den BA-Studiengang:*

Dr. Ullrich Scheideler  
Raum 303  
Tel. (030) 2093-65813  
[ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de](mailto:ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de)

*für den Master-Studiengang:*

Dr. Steffen Scholl  
Raum 308  
Tel. (030) 2093-65817  
[steffen.scholl@hu-berlin.de](mailto:steffen.scholl@hu-berlin.de)

## VORAUSSETZUNGEN

- Interesse an Musik/Musikgeschichte in ihrer ganzen Breite
- Kenntnisse musikalischer Notation
- musikgeschichtliche und -theoretische Grundkenntnisse auf Abiturniveau

Online-Test zu musiktheoretischen Grundkenntnissen zur Selbsteinschätzung:

<http://www.muwi.hu-berlin.de/studium/online-test>

## BEWERBUNG

mit Numerus Clausus  
<http://www.hu-berlin.de/studium/compass/wie>

## STUDIENBEGINN

jeweils zum Wintersemester

## REGELSTUDIENZEIT

6 Semester

## ABSCHLUSS

Kombinationsbachelor, Bachelor of Arts (BA)

*Das Fach ist nicht geeignet, wenn Sie ein Lehramt anstreben.*

## KOMBINATIONEN

Der BA-Studiengang Musikwissenschaft kann studiert werden als

- *Kernfach:* 120 LP\*, plus Zweitfach (aus dem Studienangebot Kombinationsbachelor ohne Lehramtsoption)
- *Zweitfach:* 60 LP, zu einem Kernfach aus dem Studienangebot Kombinationsbachelor ohne Lehramtsoption

Im Zweitfach besteht das Studium aus den Modulen I bis VI des Pflichtbereichs (s. u.).

*Nicht kombinierbar mit den Kernfächern Biologie, Chemie und Deaf Studies.*

*\* Ein Leistungspunkt (LP) entspricht 25–30 Zeitstunden Arbeitsaufwand zum Besuch sowie zur Vor- und Nachbereitung von Lehrveranstaltungen.*

## STUDIENINHALTE

Der BA-Studiengang Musikwissenschaft bezieht alle Lehrgebiete des Hauses mit ein und möchte damit eine inhaltlich und methodisch breit gefächerte Beschäftigung mit ganz unterschiedlichen Formen von Musik ermöglichen.

## STRUKTUR DES FACHS AN DER HU BERLIN (PERSONAL UND LEHRGEBIETE)

3 Professuren, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Lehrgebiete:

- Historische Musikwissenschaft (Prof. Dr. Arne Stollberg)
- Transkulturelle Musikwissenschaft (Prof. Dr. Sebastian Klotz)
- Theorie und Geschichte der populären Musik (ab Herbst 2021: Prof. Dr. Mark J. Butler)
- Systematische Musikwissenschaft (Gast-Prof. Dr. Jin Hyun Kim, Dr. Steffen Scholl)
- Musiktheorie (Dr. Ullrich Scheideler)

## BA-STUDIENGANG MUSIKWISSENSCHAFT

Der Studiengang ist modular aufgebaut.

Module sind Einheiten, die Veranstaltungen zusammenfassen, die sich dem Gegenstand auf eine spezifische Weise nähern.

Der BA-Studiengang Musikwissenschaft besteht aus folgenden Modulen:

*Pflichtmodule (Kernfach; Zweitfach: nur I bis VI)*

- Modul I Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (10 LP)
- Modul II Musik als soziale Praxis (10 LP)
- Modul III Gattungen und Kanonisierungsprozesse (10 LP)
- Modul IV Musiktheorie/Musikanalyse (10 LP)
- Modul V Musik, Technologien, Kulturtechniken (10 LP)
- Modul VI Interpretation, Performance, Rezeption (10 LP)
- Modul VII Praxisorientierung und Exkursion (10 LP)
- Bachelor-Arbeit (10 LP)

*Wahlpflichtmodule: Vertiefung (nur Kernfach)*

- Modul VIII a Vertiefung Historische Musikwissenschaft (10 LP)
- Modul VIII b Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik (10 LP)
- Modul VIII c Vertiefung Popular Music Studies (10 LP)
- Modul VIII d Vertiefung Musiktheorie / Systematische Musikwissenschaft (10 LP)

## LEHRVERANSTALTUNGEN

Kommentierte Vorlesungsverzeichnisse online:

<http://www.muwi.hu-berlin.de/studium/vlv>

VL: Vorlesung · SE: Seminar · TU: Tutorium · UE: Übung · PL: Praxisorientierte Lehrveranstaltung · EX: Exkursion

LV-Beispiele: <https://www.hu-berlin.de/de/studium/toft>