



Johannes Schröder

Einführung MA Musikwissenschaft

Prüfungsordnung 2024



Studienberatung und Ansprechpartner

Studienfachberater MA: [Johannes Schröder M. A.](#) (Historische Musikwissenschaft)

Kontakt: johannes.schroeder.4@hu-berlin.de

Sprechstunde (im Semester): Donnerstag, 16–17 Uhr (offen)

Informationen zum MA Musikwissenschaft [hier](#).

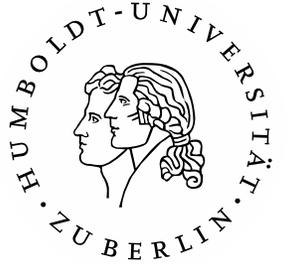
Moodle-Kurs [MA Musikwissenschaft](#) (Passwort: Studienorganisation)

[Prüfungsbüro](#): Cornelia Weigt → Kontakt: cornelia.weigt@hu-berlin.de



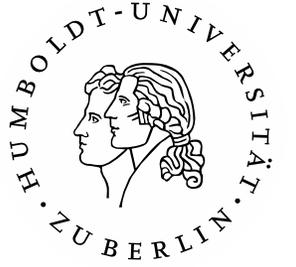
Studien- und Prüfungsordnung

- WICHTIG: Neue [Studien- und Prüfungsordnung 2024!](#)
→ ersetzt alte von 2014/17
- Allgemeine, nicht-fachspezifische Fragen regelt die „Fächerübergreifende Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung der Humboldt-Universität zu Berlin“ ([ZSP-HU](#))



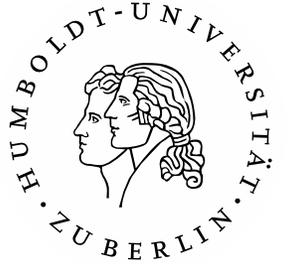
Lehrangebot

- Vorlesungsverzeichnis auf der [Institutshomepage](#)
- Kommentierte Vorlesungsverzeichnisse im HU-Online-System „[AGNES – Lehre und Prüfung Online](#)“
- Veranstaltungen im Master Musikwissenschaft
- Veranstaltungen im Überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP)
- Gastvorlesungsreihe/*Collegium musicologicum*/Ringvorlesung (RVL)



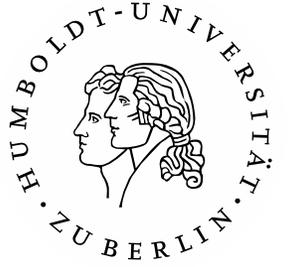
Lehrveranstaltungen belegen

- im Regelbetrieb (Präsenzlehre): i.d.R. keine Online-Anmeldung
- sicherheitshalber in AGNES genau lesen!
- zur ersten Sitzung gehen und ggf. für Studienleistung melden
- ermöglicht „hineinschnuppern“ in verschiedene Veranstaltungen
- Ausnahmen: transdisziplinäre Lehrveranstaltungen (ÜWP)



Gliederung des Studiums

- Einführung (Modul I, Pflicht)
- Fachstudium (Module II–VII + Freie Wahl I/II) → Wahlpflicht: 6 von 8
- Vertiefung (Module VIII/IX) → Wahlpflicht: 1 von 2
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)
- Abschlussmodul (Modul X, Pflicht)



Module absolvieren

Zu jedem Modul gehören:

- Zwei Lehrveranstaltungen
- Eine Modulabschlussprüfung (MAP), in Modul I bestehend aus zwei Teilprüfungen

Erwerb von Studienpunkten in Lehrveranstaltungen:

- Anwesenheit (mind. 75 %, darf aber nicht kontrolliert werden)
- eine Arbeits- bzw. Studienleistung (nach Ansage, i.d.R. Referat, Essay o.Ä.)



Module absolvieren

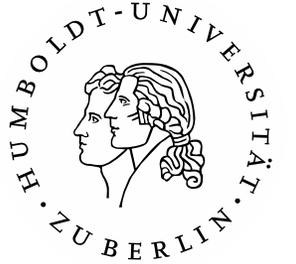
WICHTIG: Nicht alle Module werden immer angeboten!

- Garantiertes Angebot im WiSe: Module I, II, IV und VI
- Garantiertes Angebot im SoSe: Module III, V und VII



Module abschließen

- Module werden mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen (in SE meist Hausarbeit, in VL meist Klausur, seltener: mündliche Prüfungen)
- Die Modulabschlussprüfung (MAP) gehört zu einer der beiden Veranstaltungen
- Die Anmeldung zur MAP erfolgt online über AGNES ([Zeiträume](#) beachten!)
- Klausuren und mündliche Prüfungen finden am Ende der Vorlesungszeit statt
- Hausarbeiten sind zum Ende des Semesters abzugeben (WiSe: Ende März, SoSe: Ende September)
→ ggf. Verlängerung (4 Wochen) möglich, auch zweiter Prüfungszeitraum nutzbar
- Module müssen nicht innerhalb eines Semesters vollständig belegt und abgeschlossen werden



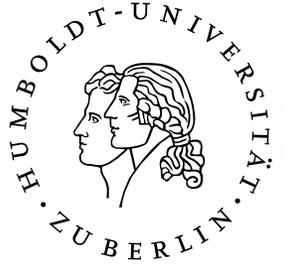
Module abschließen

Erfolgreicher Besuch der Lehrveranstaltung (LP für Studienleistung):

- Dokumentation auf Modulbögen („[Lehrveranstaltungsnachweis](#)“ **von 2024!**)
- Lehrveranstaltungen auf Modulbogen eintragen (pro Modul ein Bogen)
- Unterschrift der Lehrperson bescheinigt erbrachte Arbeitsleistung (bei Vorlesungen unterschreiben Sie selbst)
- Vollständige Modulbögen im Prüfungsbüro (Frau Weigt) zur Verbuchung einreichen

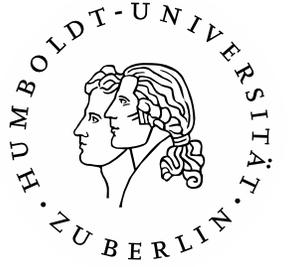
Prüfungsleistungen (MAPs):

- Noten werden in AGNES eingegeben, Noten und Punkte automatisch verbucht



Gliederung des Studiums

- Einführung (Modul I, Pflicht)
- Fachstudium (Module II–VII + Freie Wahl I/II) → Wahlpflicht: 6 von 8
- Vertiefung (Module VIII/IX) → Wahlpflicht: 1 von 2
- Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)
- Abschlussmodul (Modul X, Pflicht)



Einführung: Modul I

Wird i.d.R. nur im Wintersemester angeboten!

Zwei Lehrveranstaltungen:

- Seminar (zwei verschiedene zur Auswahl)
- musiktheoretische Übung

MAP in zwei Teilprüfungen:

- Klausur (musiktheoretische Übung)
- Hausarbeit von ca. 15.000 Zeichen (Seminar)



Fachstudium

Module II–VII sowie Freie Wahl I/II

Wahlpflicht: **sechs** der acht Module müssen abgeschlossen werden

Zuordnung zu Lehrgebieten:

- Module II und III: Historische Musikwissenschaft
- Module IV und V: Popular Music Studies
- Module VI und VII: Transkulturelle MuWi / Historische Anthropologie der Musik

→ Angebotsturnus beachten! (WiSe: II, IV, VI / SoSe: III, V, VII)



Fachstudium

- Vorlesungen können einmal pro Modul (II–VII), insgesamt viermal belegt werden
→ Mindestens zwei MAPs müssen Hausarbeiten sein!

Freie Wahl I/II:

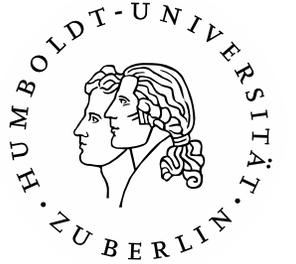
- Seminare aus den Modulen II–VII können auch in Freie Wahl I oder II belegt und frei kombiniert werden
- auch nachträgliche Verschiebung dorthin möglich (durch die Studienfachberatung)
- In Freie Wahl-Modulen können keine Vorlesungen belegt werden!



Fachstudium

Sowohl breite Streuung als auch Schwerpunktsetzung möglich:

- Streuung: beliebige Wahl der sechs Module II–VII sowie freie Kombinationen von Seminaren in Freie Wahl I/II
- Schwerpunktsetzung, Bsp. Historische Musikwissenschaft: Wahl der Module II und III sowie weiterer Histo-Seminare in Freie Wahl I/II
→ nur zwei weitere Module müssen dann noch außerhalb des Schwerpunkts studiert werden

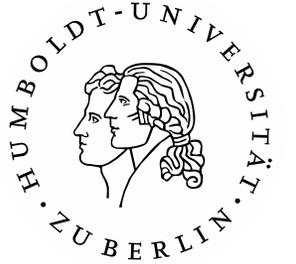


Vertiefungsbereich

Wahlpflicht: **eines** der Module VIII/IX muss absolviert werden

Modul VIII: Vertiefung Wissenschaft

- Voraussetzung: Modul I muss abgeschlossen sein
- Ringvorlesung (*Collegium musicologicum*)
- Entwicklung eines eigenen Studienprojekts (175h), betreut durch eine Lehrperson
→ bspw. auch zu Vorstudien für die Masterarbeit geeignet
- MAP: Projektbericht (7.500–12.000 Zeichen) oder Projektpräsentation (ca. 30min)



Vertiefungsbereich

Wahlpflicht: **eines** der Module VIII/IX muss absolviert werden

Modul IX: Vertiefung Musikwirtschaft und kulturelle Institutionen

- Ringvorlesung (*Collegium musicologicum*)
- Praktikum oder Projektarbeit im musikbezogenen Wirtschafts- oder Kulturbereich (175h), „betreut“ durch „Praktikumsbeauftragte(n)“ (= Studienfachberatung)
- Anerkennung von entsprechenden Praktika / Berufsausbildungen / Tätigkeiten möglich
- MAP: Praktikums-/Projektbericht (7.500–12.000 Zeichen)



Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

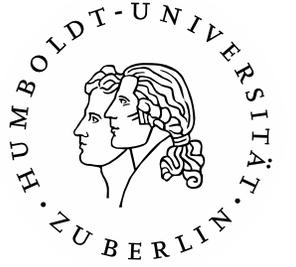
≙ Studium generale → andere Fächer kennenlernen!

- Es gelten die Modul-Bestimmungen des jeweiligen anderen Fachs
- Online-Belegung über den ÜWP-Bereich in AGNES
- ggf. nur Master-Kurse zu belegen (falls Bachelor und Master unterschieden)
- Angebote des [Career-Centers](#) und des [Sprachenzentrums](#)
- Mitwirkung der [Universitätsmusik](#) auch anrechenbar
- Summer von 10 LP frei zusammenstellbar
- Leistungsnachweise sehr verschieden, ggf. Anerkennung durch Studienberatung



Abschlussmodul

- Voraussetzung: Modul I und vier Module aus dem fachlichen Wahlpflichtbereich
- Kolloquium: Vorstellung der Masterarbeit (in jedem Stadium!)
→ Kolloquien stehen aber **immer allen** MA-Studierenden offen
- Masterarbeit: zwei Gutachten (eines von einer habilitierten Person), 120.000 Zeichen in 20 Wochen
- Verteidigung der Arbeit: 45min mündliche Prüfung
- Informationen und Formulare zur Anmeldung auf der [Website des Prüfungsbüros](#)



Fragen?



Zusammenfassung für den Studienbeginn

- Modul I schnellstmöglich belegen
- Erste Überlegungen zu fachlichem Wahlpflichtbereich
→ eigene Schwerpunktsetzung?
→ in AGNES und auf der Institutsseite das Lehrprogramm durchsehen
- ggf. ÜWP-Angebote durchsehen
- auch jenseits des Modulplans bspw. Kolloquien / *Collegium musicologicum* oder andere LV besuchen