

**Einführung in den HU-Studiengang  
Master Musikwissenschaft**

Studienfachberatung:

[Dr. Steffen Scholl](#)

Kontakt: [steffen.scholl@hu-berlin.de](mailto:steffen.scholl@hu-berlin.de)

([Informationen zum MA Musikwissenschaft](#))

## Lehrangebot

- das kommentierte Vorlesungsverzeichnisse im Online-System

### „AGNES – Lehre und Prüfung online“

- Veranstaltungen im Master Musikwissenschaft
- Veranstaltungen im Überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP)
- Gastvortragsreihe/Collegium musicologicum/Ringvorlesung (RVL)

## Lehrveranstaltungen belegen

- im Regelbetrieb (Präsenzlehre) keine Online-Anmeldung (zur ersten Sitzung gehen), aber immer auch die entsprechenden Kursdaten (Agnes) prüfen

### Ausnahmen:

- transdisziplinäre Lehrveranstaltungen, ÜWP
- digitale Lehre: Voranmeldung per E-Mail an die jeweilige Lehrperson (Kontakt Daten/Agnes o. Adressliste)

## Module absolvieren

Zu jedem Modul gehören:

- zwei Lehrveranstaltungen
- eine Modulabschlussprüfung/MAP (in Modul I bestehend aus zwei Teilprüfungen)

In Lehrveranstaltungen erwirbt man Studienpunkte durch:

- Anwesenheit (min. 75 %, darf jedoch nicht kontrolliert werden)
- und eine Arbeits- bzw. Studienleistung (nach Ansage, i. d. R. Referat, Essay o. Ä.)

Nicht alle Module werden immer angeboten!

- garantiertes Angebot im WS: Module I, II, IV, VI
- garantiertes Angebot im SoSe: Module III, V, VII

## Module abschließen

- Module werden mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen (in Seminaren meist Hausarbeit, in Vorlesungen meist Klausur, selten: mündliche Prüfungen; wird durch die Lehrperson festgelegt)
- die Modulabschlussprüfung (MAP) gehört zu einer der beiden Veranstaltungen
  - die Anmeldung zur MAP erfolgt online über AGNES innerhalb eines bestimmten Zeitfensters (WS: im Januar, SoSe: im Juni)
- Klausuren und mündliche Prüfungen finden am Ende der Vorlesungszeit statt
- Hausarbeiten sind zum Ende des Semesters abzugeben (WS: Ende März; SoSe: Ende September)
  - mindestens zwei MAPs müssen Hausarbeiten sein
- Module müssen nicht innerhalb eines Semesters vollständig belegt und abgeschlossen werden

## Leistungsverbuchung

Erfolgreicher Lehrveranstaltungsbesuch (Leistungspunkte):

- Dokumentation auf Modulbögen  
(„[Lehrveranstaltungsnachweis](#)“)
- Lehrveranstaltungen auf Modulbogen eintragen (pro Modul ein Bogen)
  - bei erbrachter Arbeitsleistung erhält man die Unterschrift der Lehrperson (bei Vorlesungen unterschreibt man selbst)
  - vollständige Modulbögen lässt man im Sekretariat stempeln und reicht sie dann im [Prüfungsbüro](#) (Frau Cornelia Weigt) zur Verbuchung ein

MAP:

- Noten werden über das AGNES-System von den Fachbereichen eingegeben, Noten/Leistungspunkte werden automatisch verbucht

## Studien- und Prüfungsordnung

- [Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung \(2014\)](#)

- [Erste Änderung \(2017\)](#)

- beide Dokumente gelten zusammen, wobei die Seiten der Änderungsordnung 2017 die entsprechenden Seiten der Studien- und Prüfungsordnung von 2014 ersetzen

(Achtung! Die Änderungen betreffen auch bereits Modul I.)

- alle allgemeinen, nicht-fachspezifischen Fragen regelt die Fächerübergreifende Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung der Humboldt-Universität zu Berlin

([ZSP-HU](#))

## Gliederung des Studiums

- Einführung (Modul I, Pflicht)
- Fachstudium (Module II–VII, Freie Wahl I/II, Wahlpflicht: 5 von 8)
  - Vertiefung (Module VIII/IX, Wahlpflicht: 1 von 2)
    - Abschlussmodul (Modul X, Pflicht)
    - Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

## Einführung: Modul I

Wird nur im Wintersemester angeboten!

Zwei Lehrveranstaltungen:

- Seminar (zwei verschiedene zur Auswahl)
- musiktheoretische Übung (zwei verschiedene zur Auswahl)

MAP in zwei Teilprüfungen:

- musiktheoretische Übung (Klausur)
- Seminar (Hausarbeit, ca. 10 Seiten)

## Das Fachstudium

### Module II–VII, Freie Wahl I/II

- Wahlpflicht, d. h. 5 der 8 Module müssen abgeschlossen werden

### Zuordnung zu den Lehrgebieten:

- Module II und III: Historische Musikwissenschaft
  - Module IV und V: Popular Music Studies
- Module VI und VII: Transkulturelle MuWi. u. Historische Anthropologie der Musik

Angebots-Turnus beachten!

WS: II, IV, VI / SoSe: III, V, VII

- Vorlesungen können einmal pro Modul und insgesamt dreimal belegt werden; da sie nur 3 LP einbringen, muss zusätzlich die Gastvortragsreihe (RVL, „Collegium musicologicum“) besucht werden (1 LP)
- mindestens zwei MAPs müssen Hausarbeiten sein

## Freie Wahl I/II

Alle Seminare aus den Modulen II–VII können statt des eigentlichen Moduls auch in Freie Wahl I oder Freie Wahl II belegt, dabei frei kombiniert und auch nachträglich dorthin verschoben werden (Letzteres allerdings nur durch die Studienfachberatung).

In den Freie-Wahl-Modulen können keine Vorlesungen belegt werden!

Sowohl breite Streuung als auch Schwerpunktsetzung möglich:

- Streuung: Wahl von beliebigen fünf der sechs Module II–VII
- Schwerpunktsetzung, z. B. Popular Music Studies: Wahl der Module IV und V sowie weiterer Pop-Seminare in Freie Wahl I/II (nur ein weiteres Modul muss dann noch außerhalb des Schwerpunkts studiert werden)

## Vertiefungsbereich

### Modul VIII / Vertiefung Wissenschaft

- Voraussetzung: Modul I muss abgeschlossen sein.
- Entwicklung eines eigenen Studienprojekts (200 h), betreut von einer Lehrperson (geeignet auch für Vorstudien zur Masterarbeit).
- MAP: Projektbericht (5–8 Seiten) oder Präsentation (30 min); eigener Modulbogen

### Modul IX / Vertiefung Musikwirtschaft und kulturelle Institutionen

- Praktikum im musikbezogenen Wirtschafts- oder Kulturbereich (200 h)
- Anerkennung von entsprechenden Praktika oder Berufsausbildungen möglich
- MAP: Praktikumsbericht (5–8 Seiten, eigener Modulbogen)
- „Praktikumsbeauftragter“ ist der Studienfachberater

Nur eines der beiden Module VIII/IX muss absolviert werden!

## Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

### „Studium generale“

Andere Fächer kennenlernen!

Wichtig: Es gelten die Modul-Bestimmungen der Studienordnung des jeweiligen anderen Fachs, nicht die aus unserer Studienordnung. Wo nach Bachelor- und Master-Angebot unterschieden wird, können dann auch nur die Master-Kurse belegt werden!

- 10 LP (erreichbar auf verschiedenen Wegen)
- Online-Belegung über den ÜWP-Bereich in AGNES
- verschiedene Arten von Leistungsnachweise möglich (im Zweifel Anerkennung durch die Studienfachberatung)
  - Angebot beim [Sprachenzentrum](#)
  - Angebot beim [Career Center](#)
- auch die Mitwirkung in den [Musik-Ensembles der HU](#) ist anrechenbar

## Abschluss: Modul X

### Voraussetzung:

- Modul I und vier Module des Fachstudiums müssen abgeschlossen sein

### Kolloquium:

- Vorstellung der Masterarbeit (in jedem denkbaren Stadium möglich); Kolloquien stehen darüber hinaus auch jederzeit allen Master-Studierenden offen

### Masterarbeit:

- zwei Gutachten (eines von einer habilitierten Person), 80 Seiten in 20 Wochen
- Verteidigung der Arbeit: 45 min mündliche Prüfung
- Anmeldeinformationen und -formulare auf der [Website des Prüfungsbüro](#)