

Aufbau des BA-Studiengangs Musikwissenschaft (Studienordnung 2014/17) an der HU-Berlin (tabellarisch)

| Modul | LP | Veranstaltung mit zugehörigen LP (wenn kein Kurstitel vermerkt ist, kann die Veranstaltung aus dem betreffenden Modul frei gewählt werden) | | | Prüfung | - Studierende im Kernfach belegen alle Module |
|--|----|--|--|---|---|--|
| Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten | 10 | UE (2) Allg. Musiklehre | TU (2) Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten | SE (3) | MAP (3) (in SE oder UE, für Kernfach mit Note, für Zweitfach ohne Note) | - Studierende im Zweifach belegen Module I–VI |
| Modul II: Musik als soziale Praxis | 10 | SE od. UE (3) | | SE od. VL (3) | MAP (4) | Studierende im Kernfach nehmen an einer Exkursion teil (Modul VII) |
| Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse | 10 | SE od. UE (3) | | SE od. VL (3) | MAP (4) | UE = Übung SE = Seminar VL = Vorlesung |
| Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse | 10 | UE (2) Kontrapunkt | UE (2) Harmonielehre | SE od. UE (2) | MAP (2 + 2) (Klausur in Kontrapunkt und Harmonielehre) | MAP = Modulabschlussprüfung |
| Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken | 10 | SE od. UE (3) | | SE od. VL (3) | MAP (4) | |
| Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption | 10 | SE od. UE (3) | | SE od. VL (3) | MAP (4) | |
| Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion | 10 | PL (3) | SE od. UE od. PL (3) | Exkursion (3) | MAP (1) (Exkursionsbericht oder Essay) | |
| Modul VIII (a-d): Vertiefung | 10 | SE od. UE (3) | | SE od. VL (3) | MAP (4) | |
| Überfachliches Modul | 30 | Module/Veranstaltungen anderer Fächer, aber auch des eigenen Fachs (Achtung: hier ist online-Anmeldung nötig) (20–30 LP) | | Praktikum (bis zu 10 LP = bis zu 250 Stunden) | | |
| BA-Arbeit | 10 | BA-Arbeit | | | | |

1 LP [= Studienpunkt] entspricht rechnerisch 25 Zeitstunden

Modul I muss im 1. Semester absolviert werden; **Modul VIII (a–d)** kann erst absolviert werden, wenn Modul I und zwei weitere aus II–VI abgeschlossen sind (in der Regel ab ca. 4. Semester); die Reihenfolge, in der die übrigen Module studiert werden, ist freigestellt, Die **BA-Arbeit** bildet den Abschluss des Studiums. Module können über zwei Semester gestreckt werden, Das **Überfachliche Modul** erstreckt sich über die gesamte Dauer des Studiums.

Mindestens zwei Modulabschlussprüfungen müssen als Hausarbeit abgelegt werden.

BA Musikwissenschaft (Studienordnung 2014/17)

Einführung in den Studienaufbau (Stand Oktober 2020)

Aufbau (gesamt)

Der Studiengang ist **modular** aufgebaut; er gliedert sich in folgende Module:

Eingangsphase (1. Semester)

Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (10 LP)

Studienphase (2.–5. Semester; Reihenfolge der Module kann frei gewählt werden; Studierende im Kernfach beginnen diese Phase bereits im 1. Semester)

Modul II: Musik als soziale Praxis (10 LP)

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse (10 LP)

Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse (10 LP)

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken (10 LP)

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption (10 LP)

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion (10 LP)

Abschlussphase (ab ca. 4. Semester bzw. 6. Semester)

Modul VIII(a–d): Vertiefung (10 LP)

BA-Arbeit (10 LP)

Keiner Phase des Studiums zugeordnet, sondern während der gesamten Dauer des Studiums zu belegen: Überfachliches Modul (d. h.: in der Regel Besuch von Kursen/Modulen anderer Fächer; Achtung: hier ist online-Anmeldung nötig), alternativ kann ein Praktikum bis zu einem Umfang von 10 LP angerechnet werden.

Studierende im **Kernfach** belegen alle Module (aus VIII nur eines der vier angebotenen)

Studierende im **Zweifach** belegen Module I–VI

Studierende im Kernfach müssen an einer Exkursion teilnehmen (Modul VII).

Pro Semester sollen idealtypisch 30 SP absolviert werden, davon entfallen auf das Kernfach 20 SP, auf das Zweifach 10 SP.

Aufbau der Module (1 LP [= Leistungspunkt] entspricht 25 Zeitstunden)

Von wenigen Ausnahmen abgesehen ist der Aufbau eines jeden Moduls gleich;

ein Modul besteht in der Regel aus:

- 2 Lehrveranstaltungen (SE od. UE, SE od. VL; 3 + 3 LP)

- 1 Modulabschlussprüfung (= MAP), d. h.: einer Prüfung (Klausur, mdl. Prüfung, Hausarbeit etc.) in **einer** der beiden Lehrveranstaltungen (4 LP).

Ausnahmen:

- Modul I, IV: dort **3** Lehrveranstaltungen

- Modul VII: dort **3** Lehrveranstaltungen (Praxisorientierte Lehrveranstaltung; SE od. UE od. PL; Exkursion)

- Überfachliches Modul

- BA-Arbeit

Studium der Module

Module sollen innerhalb **eines** Semesters absolviert und abgeschlossen werden; es ist aber auch möglich, ein Modul über **zwei Semester** zu strecken (d. h.: die zweite Veranstaltung erst ein Semester später als die erste Veranstaltung zu besuchen).

Die MAP kann bereits abgelegt werden, bevor die zweite Veranstaltung belegt wird.

(Module VIII und IX werden während der gesamten Studiums besucht)

Im Moment gibt es noch keine Online-Anmeldung für die Kurse (ob bzw. wann das kommt, ist noch offen); d. h.: Sie gehen zu dem ersten Termin des Kurses hin und tragen sich in eine Teilnehmerliste ein.

Teilnahmebestätigung und Bestätigung der Arbeitsleistung:

- Dafür gibt es unterschiedliche Scheine (sogenannte Lehrveranstaltungs-nachweise), die **modulweise** auszufüllen sind, diese finden Sie unter:

https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/musik_medien

Diesen lassen Sie am Ende des Semesters vom Dozenten unterschreiben (Vorlesungen werden selbst testiert); sind alle Veranstaltungen des jeweiligen Moduls besucht und Unterschriften geleistet, dann:

- Schein im Sekretariat stempeln lassen
- sich Kopie machen
- Original im Prüfungsbüro (Frau Weigt) abgeben.

Anmeldung zur MAP:

MAPs finden gewöhnlich in der letzten Semesterwoche (Klausur), in der ersten Ferienwoche (mündl. Prüfungen) statt bzw. erstrecken sich über die Vorlesungsfreie Zeit (Hausarbeiten)

Die Anmeldung ist nur online möglich über Agnes; Anmeldezeitraum in der Regel ca. 1.1.–31.1. (WS) und 1.6.–30.6. (SoSe); beachten Sie bitte die Aushänge und melden Sie sich für den Newsletter an.

Der Dozent/die Dozentin sollte in der ersten Sitzung bekannt geben, welche Form der MAP (Hausarbeit, mündl. Prüfung, Klausur etc.) gewählt werden kann, die Prüfungsform steht auch bereits im Vorlesungsverzeichnis.

(Für Erasmus-Studierende gibt es Sonderregelungen)

Wichtige Adressen

Prüfungsbüro Musikwissenschaft:

Cornelia Weigt

Sitz: Dorotheenstraße 26, Raum 203, Tel.: 030-2093 66160

Sprechzeiten: Montag, Mittwoch 13.00–15.00 Uhr, Dienstag 9–11.00 Uhr
(oder nach Vereinbarung)

E-Mail: cornelia_weigt@cms.hu-berlin.de

Studienfachberatung BA-Musikwissenschaft:

Dr. Ullrich Scheideler, Am Kupfergraben 5, Raum 303, Tel.: 2093-2065; Sprechzeiten: Mittwoch 16–18 Uhr;
wegen Pandemie nach Vereinbarung per Mail; e-Mail: ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de

Erasmusberatung (Auslandsstudium):

Dr. Steffen Scholl, Am Kupfergraben 5, Raum 319, Tel.: 2093-2623; Sprechzeiten: nach Vereinbarung;
e-Mail: steffen.scholl@hu-berlin.de sowie erasmus-amm@hu-berlin.de

Beachten Sie bitte, dass in den Semesterferien generell gesonderte Sprechzeiten angeboten werden.

AGNES (Lehre und Prüfung Online):

<http://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=user&type=0>

Homepage des Fachgebiets Musikwissenschaft:

<https://www.muwi.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/>

Formulare-Download:

https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/musik_medien

Prüfungs- und Studienordnung:

https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/angebot_ordnungen

Vorlesungsverzeichnis:

<https://www.muwi.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/studium/vlv>

(auch direkt unter AGNES einsehbar)

Prüfungsausschuss (Mitglieder des Instituts):

Vertreter des Instituts: Prof. Dr. Arne Stollberg, Florian Leitner (Medienwissenschaft), Tim Martin Hoffmann (student. Mitglied); außerdem Dr. Ullrich Scheideler (Musikwissenschaft, als Nachrücker)