

Aufbau des BA-Studiengangs Musikwissenschaft (Studienordnung 2014/17) an der HU-Berlin (tabellarisch)

Modul	LP	Veranstaltung mit zugehörigen LP (ist kein Kurstitel vermerkt, kann die Veranstaltung in dem betreffenden Modul frei gewählt werden) Ziffer in Klammern = Anzahl der LP für den Kurs bzw. für die MAP			Prüfung		
Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	10	UE (2) Allg. Musiklehre	TU (2) Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	SE (3)	MAP (3) (in SE oder UE, für Kernfach mit Note, für Zweitfach ohne Note)	- Studierende im Kernfach belegen alle Module - Studierende im Zweitfach belegen Module I–VI Studierende im Kernfach nehmen an einer Exkursion teil (Modul VII)	
Modul II: Musik als soziale Praxis	10	SE od. UE (3)		SE od. VL (3)	MAP (4)	UE = Übung SE = Seminar VL = Vorlesung	
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	10	SE od. UE (3)		SE od. VL (3)	MAP (4)		
Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse	10	UE (2) Kontrapunkt	UE (2) Harmonielehre	SE od. UE (2)	MAP (2 + 2) (Klausur in Kontrapunkt und Harmonielehre)		MAP = Modulabschlussprüfung
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	10	SE od. UE (3)		SE od. VL (3)	MAP (4)		
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	10	SE od. UE (3)		SE od. VL (3)	MAP (4)		
Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion	10	PL (3)	SE od. UE od. PL (3)	Exkursion (3)	MAP (1) (Exkursionsbericht oder Essay)		
Modul VIII (a-d): Vertiefung	10	SE od. UE (3)		SE od. VL (3)	MAP (4)		
Überfachlicher Wahlpflicht-Bereich	30	Module/Veranstaltungen anderer Fächer, aber auch des eigenen Fachs (Achtung: hier ist online-Anmeldung nötig) (20–30 LP)		Praktikum (bis zu 10 LP = bis zu 250 Stunden)			
BA-Arbeit	10	BA-Arbeit					

1 LP [= Leistungspunkt] entspricht rechnerisch 25 Zeitstunden

Modul I muss im 1. Semester absolviert werden; **Modul VIII (a–d)** kann erst absolviert werden, wenn Modul I und zwei weitere aus II–VI abgeschlossen sind (in der Regel ab ca. 4. Semester); die Reihenfolge, in der die übrigen Module studiert werden, ist freigestellt, Die **BA-Arbeit** bildet den Abschluss des Studiums. Module können über zwei Semester gestreckt werden, Das **Überfachliche Modul** erstreckt sich über die gesamte Dauer des Studiums.

Mindestens zwei Modulabschlussprüfungen müssen als Hausarbeit abgelegt werden.

(Stand: Okt..2023)

BA Musikwissenschaft (Studienordnung 2014/17)

Einführung in den Studienaufbau (Stand Oktober 2023)

Dieses Dokument finden Sie auch unter: https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/studium/aufbau-ba-muwi_23.pdf

Aufbau (gesamt) (1 LP [= Leistungspunkt] entspricht 25 Zeitstunden)

Der Studiengang ist **modular** aufgebaut; er gliedert sich in folgende Module:

Eingangsphase (1. Semester)

Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (10 LP)

Studienphase (2.–5. Semester; Reihenfolge der Module kann frei gewählt werden; Studierende im Kernfach beginnen diese Phase bereits im 1. Semester)

Modul II: Musik als soziale Praxis (10 LP)

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse (10 LP)

Modul IV: Musiktheorie, Musikanalyse (10 LP)

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken (10 LP)

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption (10 LP)

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion (10 LP)

Abschlussphase (ab ca. 4. Semester bzw. 6. Semester)

Modul VIII(a–d): Vertiefung (10 LP)

BA-Arbeit (10 LP)

Keiner Phase des Studiums zugeordnet, sondern während der gesamten Dauer des Studiums zu belegen:
Überfachliches Modul (d. h.: in der Regel Besuch von Kursen/Modulen anderer Fächer; Achtung: hier ist online-Anmeldung nötig), alternativ kann ein Praktikum bis zu einem Umfang von 10 LP angerechnet werden.

Studierende im **Kernfach** belegen alle Module (aus VIII nur eines der vier angebotenen)

Studierende im **Zweifach** belegen Module I–VI

Studierende im Kernfach müssen an einer Exkursion teilnehmen (Modul VII).

Pro Semester sollen idealtypisch 30 LP absolviert werden, davon entfallen auf das Kernfach 20 LP, auf das Zweifach 10 LP.

Aufbau der Module (1 LP [= Leistungspunkt] entspricht 25 Zeitstunden)

Von wenigen Ausnahmen abgesehen ist der Aufbau eines jeden Moduls gleich;

ein Modul besteht in der Regel aus:

- **zwei** Lehrveranstaltungen (SE od. UE, SE od. VL; 3 + 3 LP)

- **einer** Modulabschlussprüfung (= MAP), d. h.: einer Prüfung (Klausur, mdl. Prüfung, Hausarbeit etc.) in **einer** der beiden Lehrveranstaltungen (4 LP).

Ausnahmen:

- Modul I, IV: dort **drei** Lehrveranstaltungen

- Modul VII: dort **drei** Lehrveranstaltungen (Praxisorientierte Lehrveranstaltung [= PL], SE od. UE od. PL, Exkursion)

- Überfachlicher Wahlpflicht-Bereich

- BA-Arbeit

Studium der Module

Module sollen innerhalb **eines** Semesters absolviert und abgeschlossen werden; es ist aber auch möglich, ein Modul über **zwei Semester** zu strecken (d. h.: die zweite Veranstaltung erst ein Semester später als die erste Veranstaltung zu besuchen).

Die MAP kann bereits abgelegt werden, bevor die zweite Veranstaltung belegt wird.

Modul VII und der Überfachl. Wahlpflicht-Bereich (ÜWP) werden während des gesamten Studiums besucht
Im Moment gibt es noch **keine** Online-Anmeldung für die Kurse; d. h.: Sie gehen zu dem ersten Termin des Kurses hin und tragen sich in eine Teilnehmerliste (oder den Moodle-Kurs) ein.

Teilnahmebestätigung und Bestätigung der Arbeitsleistung:

- Dafür gibt es unterschiedliche Scheine (sogenannte Lehrveranstaltungsnachweise), die **modulweise** auszufüllen sind, diese finden Sie unter:

<https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/pbkubimumewi>

Den Lehrveranstaltungsnachweis lassen Sie am Ende des Semesters vom Dozenten unterschreiben (Vorlesungen werden selbst testiert); sind alle Veranstaltungen des jeweiligen Moduls besucht und Unterschriften geleistet, dann entweder:

- Schein im Sekretariat stempeln lassen und sich Kopie machen,
- Original im Prüfungsbüro (Frau Weigt) abgeben.

Bis auf Weiteres gilt: Scheine können auch als PDF per Mail (und ohne Stempel) bei Frau Weigt eingereicht werden.

Anmeldung zur MAP (= Modulabschlussprüfung):

MAPs finden gewöhnlich in der letzten Semesterwoche (Klausur), in der ersten Ferienwoche (mündl. Prüfungen) statt bzw. erstrecken sich über die Vorlesungsfreie Zeit (Hausarbeiten)

Zur MAP ist eine Anmeldung erforderlich. Diese Anmeldung ist nur online möglich über Agnes; Anmeldezeitraum in der Regel ca. 1.1.–31.1. (WS) und 1.6.–30.6. (SoSe); beachten Sie bitte die Aushänge, die Bekanntmachung auf den Seiten des Prüfungsbüros, und melden Sie sich für den Newsletter an.

Der Dozent/die Dozentin sollte in der ersten Sitzung bekannt geben, welche Form der MAP (Hausarbeit, mündl. Prüfung, Klausur etc.) gewählt werden kann, die Prüfungsform steht auch bereits im Vorlesungsverzeichnis.

(Für Erasmus-Studierende gibt es unter Umständen Sonderregelungen)

Wichtige Adressen

Prüfungsbüro Musikwissenschaft:

Cornelia Weigt

Sitz: Dorotheenstraße 26, Raum 203, Tel.: 030-2093 66160

Sprechzeiten: Mittwochs 13.00–15.00 Uhr (nur telefonisch), Dienstags 9–11.00 Uhr (Präsenz)

(oder nach Vereinbarung)

E-Mail: cornelia_weigt@hu-berlin.de

Studienfachberatung BA-Musikwissenschaft:

Dr. Ullrich Scheideler, Am Kupfergraben 5, Raum 303, Tel.: 2093-65813; Sprechzeiten: Mittwochs 11–12 Uhr (ohne Voranmeldung); e-Mail: ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de

Erasmusberatung (Auslandsstudium):

Dr. Steffen Scholl, Am Kupfergraben 5, Raum 108, Tel.: 2093-65817; Sprechzeiten: Dienstags 12–13 Uhr;

e-Mail: steffen.scholl@hu-berlin.de sowie erasmuwi@hu-berlin.de

Beachten Sie bitte, dass in den Semesterferien generell gesonderte Sprechzeiten angeboten werden.

AGNES (Lehre und Prüfung Online):

<http://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=user&type=0>

Homepage des Fachgebiets Musikwissenschaft:

<https://www.muwi.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/>

Formulare-Download:

<https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/pruefungsbueros/pbkubimumewi>

Prüfungs- und Studienordnung:

https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/angebot_ordnungen

Vorlesungsverzeichnis:

<https://www.muwi.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/studium/vlv>

(auch direkt unter AGNES einsehbar)

Prüfungsausschuss (Mitglieder des Instituts):

Vertreter des Instituts: Prof. Dr. Arne Stollberg (Vorsitz), Prof. Dr. Shintano Miyazaki (Medienwissenschaft)

Dr. Ullrich Scheideler, Johannes Schröder, M.A., Martin Schüttö (student. Mitglied)