

# Einführung in den Studiengang Master Musikwissenschaft

(18.10.2021)

Studienfachberatung:

[Dr. Steffen Scholl](#)

Kontakt: [steffen.scholl@hu-berlin.de](mailto:steffen.scholl@hu-berlin.de)

([Informationen zum MA Musikwissenschaft](#))

## Lehrangebot

- Kommentierte Vorlesungsverzeichnisse im Online-System  
[„AGNES – Lehre und Prüfung online“](#)
- Veranstaltungen im Master Musikwissenschaft
- Veranstaltungen im Überfachlichen Wahlpflichtbereich  
(ÜWP)
- Gastvortragsreihe/Collegium musicologicum/Ringvorlesung  
(RVL)

## Lehrveranstaltungen belegen

- im Regelbetrieb (Präsenzlehre): in aller Regel keine Online-Anmeldung (→ zur ersten Sitzung gehen)

Ausnahmen: transdisziplinäre Lehrveranstaltungen, ÜWP

- während der Pandemie (digitale Lehre): Voranmeldung per E-Mail an die jeweilige Lehrperson (Adressliste!)

- Beginn im Wintersemester 2021/22: 19.10.2021

(Semesterende: 19.02.2022)

## Module absolvieren

Zu jedem Modul gehören:

- zwei Lehrveranstaltungen
- eine Modulabschlussprüfung/MAP, in Modul I bestehend aus zwei Teilprüfungen

In Lehrveranstaltungen erwirbt man Studienpunkte durch:

- Anwesenheit (min. 75 %, darf aber nicht kontrolliert werden)
- und eine Arbeits- bzw. Studienleistung (nach Ansage, i. d. R. Referat, Essay o. Ä.)

Nicht alle Module werden immer angeboten!

- Garantiertes Angebot im Wintersemester: Module I, II, IV, VI
- Garantiertes Angebot im Sommersemester: Module III, V, VII

## Module abschließen

- Module werden mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen (in Seminaren meist Hausarbeit, in Vorlesungen meist Klausur, selten: mündliche Prüfungen; wird durch die Lehrperson festgelegt).
- Die Modulabschlussprüfung (MAP) gehört zu einer der beiden Veranstaltungen.
  - Die Anmeldung zur MAP erfolgt online über AGNES innerhalb eines bestimmten Zeitfensters (WS: im Januar, SoSe: im Juni).
- Klausuren und mündliche Prüfungen finden am Ende der Vorlesungszeit statt.
- Hausarbeiten sind zum Ende des Semesters abzugeben (WS: Ende März; SoSe: Ende September).
- Module müssen nicht innerhalb eines Semesters vollständig belegt und abgeschlossen werden.

## Leistungsverbuchung

Erfolgreicher Lehrveranstaltungsbesuch (Studienpunkte):

- Dokumentation auf Modulbögen  
(„[Lehrveranstaltungsnachweis](#)“)
- Lehrveranstaltungen auf Modulbogen eintragen (pro Modul ein Bogen)
  - Bei erbrachter Arbeitsleistung erhält man die Unterschrift der Lehrperson (bei Vorlesungen unterschreibt man selbst).
- Vollständige Modulbögen lässt man im Sekretariat stempeln (während der Pandemie gelten sie auch ohne Stempel) und reicht sie dann im [Prüfungsbüro](#) (Frau Cornelia Weigt) zur Verbuchung ein (derzeit als Scan/Foto per E-Mail).

MAP:

- Noten werden über das AGNES-System von den Fachbereichen eingegeben, Noten und Punkte werden automatisch verbucht

## Studien- und Prüfungsordnung

- [Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung \(2014\)](#)

- [Erste Änderung \(2017\)](#)

- Beide Dokumente gelten zusammen, wobei die Seiten der Änderungsordnung 2017 die entsprechenden Seiten der Studien- und Prüfungsordnung von 2014 ersetzen.

(Achtung: die Änderungen betreffen auch bereits Modul I!)

- Alle allgemeinen, nicht-fachspezifischen Fragen regelt die Fächerübergreifende Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung der Humboldt-Universität zu Berlin ([ZSP-HU](#)).

## Gliederung des Studiums

- Einführung (Modul I, Pflicht)
- Fachstudium (Module II–VII, Freie Wahl I/II, Wahlpflicht: 5 von 8)
  - Vertiefung (Module VIII/IX, Wahlpflicht: 1 von 2)
    - Abschlussmodul (Modul X, Pflicht)
    - Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)



## Einführung: Modul I

Wird nur im Wintersemester angeboten!

Zwei Lehrveranstaltungen:

- Seminar (zwei verschiedene zur Auswahl)
- Musiktheoretische Übung (zwei verschiedene zur Auswahl)

MAP in zwei Teilprüfungen:

- Musiktheoretische Übung (Klausur)
- Seminar (Hausarbeit, ca. 10 Seiten)

## Das Fachstudium (I)

- Module II–VII, Freie Wahl I/II
- Wahlpflicht: 5 der 8 Module müssen abgeschlossen werden

### Zuordnung zu den Lehrgebieten:

- Module II und III: Historische Musikwissenschaft
  - Module IV und V: Popular Music Studies
- Module VI und VII: Transkulturelle MuWi. u. Historische Anthropologie der Musik

### Angebots-Turnus beachten!

WS: II, IV, VI / SoSe: III, V, VII

- Vorlesungen können einmal pro Modul und insgesamt dreimal belegt werden; da sie nur 3 LP einbringen, muss zusätzlich die Gastvortragsreihe (RVL, „Collegium musicologicum“) besucht werden (1 LP).
- Mindestens zwei MAPs müssen Hausarbeiten sein.

## Das Fachstudium (II)

### - Freie Wahl I/II

- Alle Seminare aus den Modulen II–VII können statt des eigentlichen Moduls auch in Freie Wahl I oder Freie Wahl II belegt, dabei frei kombiniert und auch nachträglich dorthin verschoben werden (Letzteres allerdings nur durch die Studienfachberatung).

Sowohl breite Streuung als auch Schwerpunktsetzung möglich:

- Streuung: Wahl von beliebigen fünf der sechs Module II–VII
- Schwerpunktsetzung, Bsp. Popular Music Studies: Wahl der Module IV und V sowie weiterer Pop-Seminare in Freie Wahl I/II (nur ein weiteres Modul muss dann noch außerhalb des Schwerpunkts studiert werden)

In den Freie-Wahl-Modulen können keine Vorlesungen belegt werden!

## Vertiefungsbereich

Eines der beiden Module VIII/IX muss absolviert werden!

### Modul VIII: Vertiefung Wissenschaft

- Voraussetzung: Modul I muss abgeschlossen sein.
- Entwicklung eines eigenen Studienprojekts (200 h), betreut von einer Lehrperson (geeignet auch für Vorstudien zur Masterarbeit).
- MAP: Projektbericht (5–8 Seiten) oder Präsentation (30 min); eigener Modulbogen

### Modul IX: Vertiefung Musikwirtschaft und kulturelle Institutionen

- Praktikum im musikbezogenen Wirtschafts- oder Kulturbereich (200 h)
- Anerkennung von entsprechenden Praktika oder Berufsausbildungen möglich
- MAP: Praktikumsbericht (5–8 Seiten, eigener Modulbogen)
- „Praktikumsbeauftragter“ ist der Studienfachberater

## Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP)

„Studium generale“

Andere Fächer kennenlernen!

- Es gelten die Modul-Bestimmungen der Studienordnung des jeweiligen anderen Fachs, nicht die aus unserer Studienordnung.
- Online-Belegung über den ÜWP-Bereich in AGNES
  - Angebot beim [Sprachenzentrum](#)
  - Angebot beim [Career Center](#)
- Wo nach Bachelor- und Master-Angebot unterschieden wird, können dann auch nur die Master-Kurse belegt werden!
- Auch die Mitwirkung in den [Musik-Ensembles der HU](#) ist anrechenbar.
- Wie die nötige Summe von 10 LP erreicht wird, spielt keine Rolle.
- Viele verschiedene Arten der Leistungsnachweise ... (im Zweifel Anerkennung durch die Studienfachberatung).

## Abschluss: Modul X

### Voraussetzung:

Modul I und vier Module des Fachstudiums müssen abgeschlossen sein.

### Kolloquium:

Vorstellung der Masterarbeit (in jedem denkbaren Stadium möglich); Kolloquien stehen auch darüber hinaus jederzeit allen Master-Studierenden offen

### Masterarbeit:

zwei Gutachten (eines von einer habilitierten Person), 80 Seiten in 20 Wochen

- Verteidigung der Arbeit: 45 min mündliche Prüfung

- Anmeldeinformationen und -formulare auf der [Website des Prüfungsbüro](#)