

# STUDIE ZUM THEMA: MUSIK, EMOTIONEN UND VISUELLE VORSTELLUNG

Dozent: Dr. Mats Küssner

Forschungsgruppe: Urte Alvermann, Anna Bechtle, Marlene Grunert

Masterstudiengang: Musikwissenschaft



## Studie zum Thema: Musik, Emotionen und visuelle Vorstellung

Pro Frage bitte nur eine Antwortmöglichkeit auswählen.

Alter:

- bis 20
- 21-30
- 31-40
- über 40
- keine Angabe

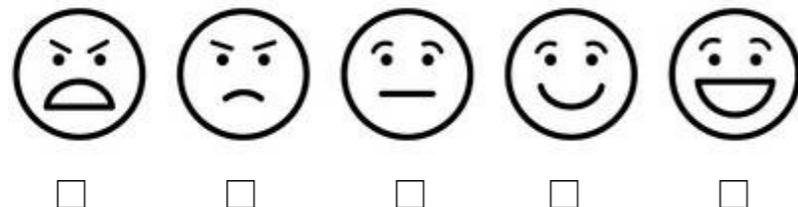
Geschlecht:

- weiblich
- männlich
- keine Angabe

Wie schätzen Sie ihre musikalische Vorerfahrung ein?

- schlecht
- mittel
- gut

Bitte wählen Sie einen Smiley, der Ihre Grundstimmung am besten beschreibt:

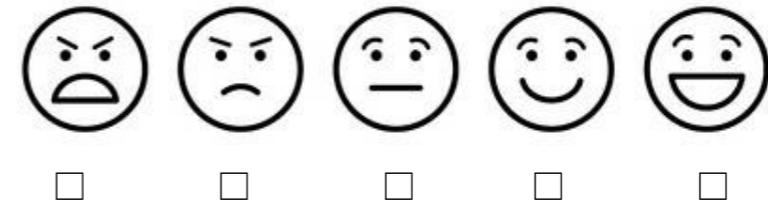


Sie hören folgendes Musikstück: **Am Kamin**

Welches dieser Bilder passt für Sie am besten zu dem gehörten Musikstück?



Nachdem Sie das Musikstück gehört haben, wählen Sie bitte noch einmal einen Smiley, der Ihre Grundstimmung am besten beschreibt:



Kannten Sie dieses Stück bereits?

- ja
- nein

Vielen Dank für's Mitmachen!

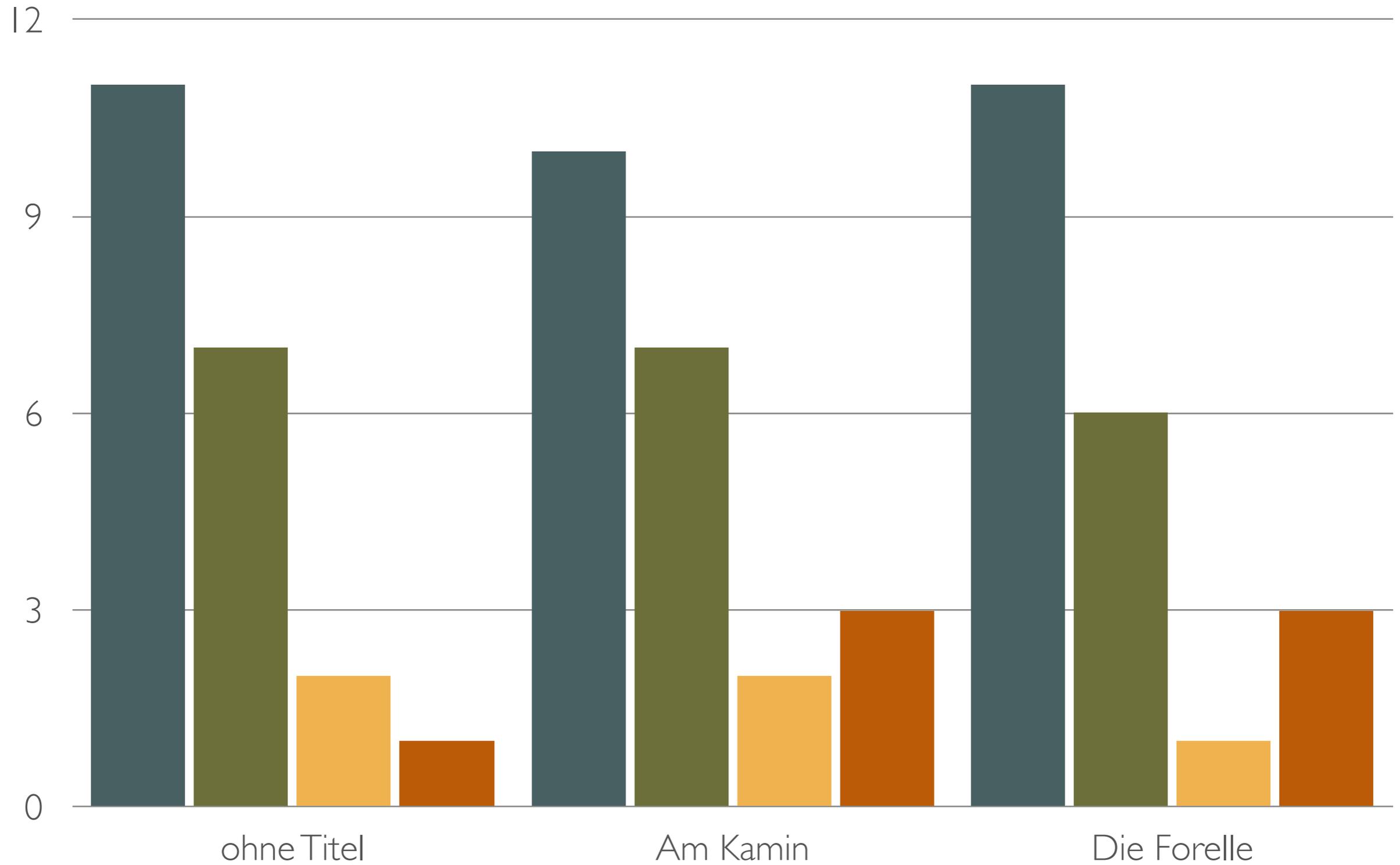
# HYPOTHESE

Der Titel eines Musikstückes hat Einfluss auf die visuelle Vorstellung des Hörers.

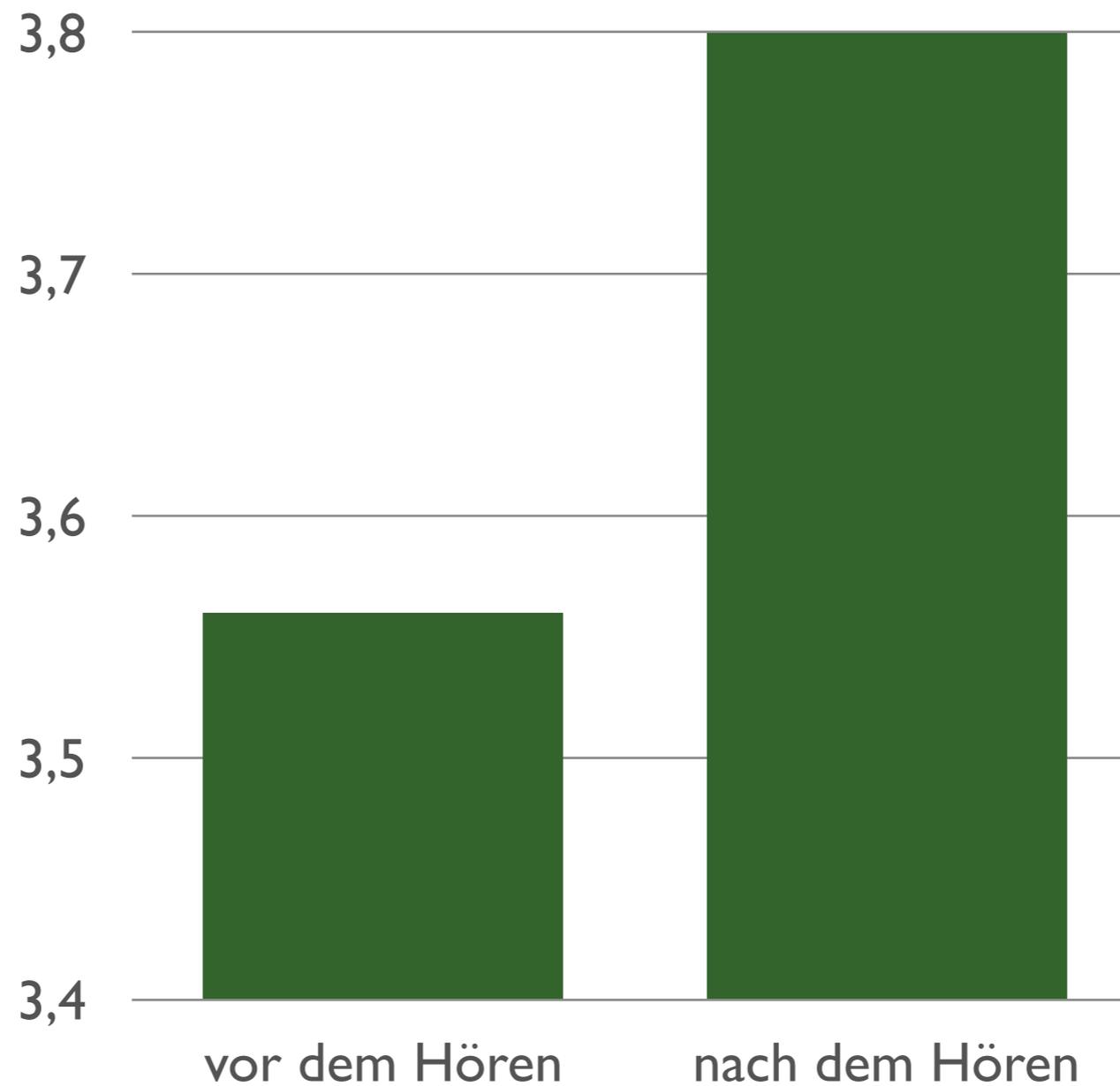
- 1) Projekt: «Vornamensforschung» an der Uni Oldenburg von Prof. Dr. Astrid Kaiser und ihrer Mitarbeiterin Julia Kube von der «Arbeitsstelle für Kinderforschung».
- 2) North, A., Hargreaves, D.J., *Music, Business, and Health*, in: *The Social and Applied Psychology of Music*, 2008.
- 3) Athanasopoulo, George; Morgan, Nikki (University of Edinburgh), *Cross-cultural representation of musical shape*, in: *Empirical Musicology Review*, Vol. 8 No. 3–4, 2013.

# Auswahl Stimmungsbilder

■ Klavier    ■ Kamin    ■ Forelle    ■ Frühlingstanz



# Veränderung der Grundstimmung



	Effect	DFn	DFd	SSn	SSd	F	p	p<.05	ges
1	(Intercept)	1	61	1701.8331668	68.25108	1521.0282351	7.803397e-45	*	0.95634547
2	Bedingung	2	61	2.4286052	68.25108	1.0852936	3.442351e-01		0.03031490
3	variable	1	61	0.9590410	9.43290	6.2018569	1.550090e-02	*	0.01219486
4	Bedingung:variable	2	61	0.1217871	9.43290	0.3937819	6.762033e-01		0.00156527



- Alternativbild Klavier
- Sicherstellung der Wahrnehmung des Titels
- gleiche Grundvoraussetzung der Durchführung