

AUSSCHREIBUNG FÜR STUDENTISCHE Beschäftigte

Beschäftigungsstelle: KSBF, Institut für Musikwissenschaft und Medienwiss.
Lehrgebiet Transkulturelle Musikwissenschaft

Beginn des Beschäftigungsverhältnisses: 1.7.2025

Beschäftigungsdauer/ Befristungsdatum: 24..... Monate/

Arbeitszeit: 40 60 80 Stunden/Monat

Vergütung: 14,32 € pro Stunde

Kennziffer: KSBF/54/2025

Beginn und Ende der Bewerbungsfrist: 23.5.25 - 6.6.25
(2 Wochen bzw. in der vorlesungsfreien Zeit 3 Wochen)

Aufgabengebiet:

- Mitarbeit im Fachgebiet ..Musikwissenschaft.....
- Literaturrecherche und -beschaffung
- Vorbereitung und Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen
- Erstellung von Lehrmaterialien
- Unterstützung bei der Evaluation der Lehre
- Beratung von Studierenden
- Durchführung von Tutorien auf dem Gebiet
- im Umfang von durchschnittlich Lehrveranstaltungsstunden
- Pflege von websites, Unterstützung bei der Durchführung musikpsychologischer Forschung

Anforderungen:

- Studium einer für das Aufgabengebiet einschlägigen Fachrichtung ..Musikwissenschaft.....
- Für die Durchführung von Tutorien ist der Nachweis des Erwerbs der Kompetenzen bzw. Qualifikationen (bspw. Modulabschlussprüfung) Voraussetzung, die im Rahmen des Tutoriums vermittelt werden sollen.
- Kenntnisse der gängigen Office-Programme
-
- vorausgesetzt wird ..siehe Ausschreibungstext.....
- erwünscht ist ..siehe Ausschreibungstext.....

Bewerbungen sind innerhalb der o. g. Frist unter Angabe der o. g. Kennziffer zu richten an die Humboldt-Universität zu Berlin, ..Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft,.....
Prof. Dr. Sebastian Klotz, per email unter sklotz@hu-berlin.de

Es wird darum gebeten, in der Bewerbung Angaben zur sozialen Lage zu machen.
Zur Sicherung der Gleichstellung sind Bewerbungen qualifizierter Frauen besonders willkommen. Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt.
Bewerbungen von Menschen mit Migrationsgeschichte sind ausdrücklich erwünscht.
Da keine Rücksendung von Unterlagen erfolgt, wird gebeten, auf die Herreichung von Bewerbungsmappen zu verzichten und ausschließlich Kopien vorzulegen.

Ausschreibungstext

für

SHK für Erich von Hornbostel Audio Emergence Lab (HAEL) / Transkulturelle Musikwissenschaft HU Berlin
(BePo 10203)

Zu den Aufgaben gehören Dienstleistungen zur Unterstützung bei der Durchführung von musikpsychologischen bzw. transkulturellen Studien. Dies beinhaltet u.a. Rekrutierung von Proband*innen, Versuchsleitung, Datenerhebung, Datenauswertung oder Vorbereitung der Datenauswertung, Literaturrecherchen, Verfassen von Berichten, Pflege und Wartung des technischen Equipments.

Darüber hinaus beinhaltet die Mitarbeit am Lehrstuhl Aufgaben wie Unterstützung bei der Durchführung von Tagungen, Pflege der Webseite und Auf- und Nachbereitung von Lehrmaterialien.

- Vorausgesetzt werden
 - o Interesse an musikpsychologischen und/oder transkulturellen Fragestellungen
 - o Fähigkeit zur Arbeit im Team
 - o hohes Maß an organisatorischen Fähigkeiten
 - o gute englische Sprachkenntnisse

- Wünschenswert sind
 - o Grundkenntnisse qualitativer und/oder quantitativer Methoden
 - o Erfahrung mit experimentellen Studien

Sebastian WBS