



## PRAKTIKUM

## BEIM FESTIVAL „SCHALL&RAUSCH“

## KOMISCHE OPER BERLIN

### Außenspielstätten – Festival SCHALL&RAUSCH

Die Komische Oper Berlin (KOB) ist eines der drei großen Berliner Opernhäuser und steht für vielfältiges, mutiges und lebendiges Musiktheater. Seit der Spielzeit 2023/24 befindet sich die KOB für mehrere Jahre in einer Sanierungsphase. Diese Phase nutzt die Komische Oper Berlin, um neben dem Schillertheater weitere spannende Orte in der Stadt als Außenspielstätten in regelmäßigen Abständen zu bespielen. Die Planung, Organisation und Durchführung der Projekte an den Außenspielstätten wird von einem Team bestehend aus einem Leiter, zwei Produktionsleiter:innen, zwei Mitarbeiter:innen und einer Assistentin übernommen. Im Praktikumszeitraum bereitet das Team Außenspielstätten hauptsächlich das Festival [SCHALL&RAUSCH](#) für brandneues Musiktheater auf dem Areal der ehemaligen Kindl-Brauerei und im Heimathafen Neukölln vor und somit wird der Arbeitsschwerpunkt auf der Planung und Durchführung von SCHALL&RAUSCH liegen.

### Praktikumsbeschreibung

Als Praktikant:in arbeiten Sie eng mit dem Team Außenspielstätten zusammen. Sie begleiten die Teammitglieder zu Gesprächen und Terminen, helfen bei der Organisation und Koordination des künstlerischen Ablaufes, übernehmen täglich anfallende Arbeiten und wirken unterstützend bei verschiedenen Festivalprojekten. Des Weiteren besteht die Möglichkeit, Proben und Vorstellungen des Festivals SCHALL&RAUSCH sowie im regulären Spielbetrieb zu besuchen und sich so einen Überblick über die Projekte in den Außenspielstätten zu verschaffen.

### Voraussetzungen

Das Praktikum richtet sich an Studierende, für die aufgrund einer hochschulrechtlichen Bestimmung ein Praktikum verpflichtend ist. Die Praktikumsstelle eignet sich besonders für musik- und theaterinteressierte Studierende höherer Semester der Fächer Kulturmanagement, Musik-, Theaterwissenschaften u. ä., die in einem überschaubaren Team schnell Kontakt mit der Praxis bekommen wollen. Bereitschaft zu engagierter und verantwortungsvoller, teamorientierter Mitarbeit wird ebenso wie gute Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität und Eigeninitiative vorausgesetzt. Eine Vergütung ist nicht vorgesehen.

Dauer: 3 Monate (von 9. Dezember 2024 bis 7. März 2025)

Arbeitszeit: ca. 30 Stunden/Woche

Bewerbungsfrist: 15. November 2024

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – einfach eine E-Mail senden an:**

Rebecca Undine Schettler

Assistentin Außenspielstätten

[r.schettler@komische-oper-berlin.de](mailto:r.schettler@komische-oper-berlin.de) Telefon: 030-20 260 202