



## Praktikum im Team Außenspielstätten der Komischen Oper Berlin

---

### **Komische Oper Berlin - Außenspielstätten:**

Die Komische Oper Berlin (KOB) ist eines der drei großen Berliner Opernhäuser und steht für vielfältiges, mutiges und lebendiges Musiktheater. Seit Beginn der Spielzeit 2023/24 befindet sich die KOB für sechs Jahre in einer Sanierungsphase. Diese Phase nutzt die Komische Oper Berlin, um neben dem Schillertheater weitere spannende Orte in der Stadt als Außenspielstätten in regelmäßigen Abständen zu bespielen. Die Planung, Organisation und Durchführung der Projekte an den Außenspielstätten wird von einem Team bestehend aus einem Leiter, zwei Produktionsleiter:innen, einem Mitarbeiter und einer Assistent:in übernommen.

### **Praktikumsbeschreibung:**

Als Praktikant:in arbeiten Sie eng mit dem Team Außenspielstätten zusammen und betreuen hauptsächlich das Projekt im Flughafen Tempelhof *MESSIAS* <https://www.komische-oper-berlin.de/spielplan/a-z/messias/>. Sie begleiten die Teammitglieder zu Gesprächen und Terminen, helfen bei der Organisation und Koordination des künstlerischen Ablaufes, übernehmen täglich anfallende Arbeiten, die Recherche möglicher neuer Spielstätten und wirken unterstützend bei verschiedenen Projekten. Des Weiteren besteht die Möglichkeit, Proben und Vorstellungen von *MESSIAS* sowie im regulären Spielbetrieb zu besuchen und sich so einen Überblick über die Projekte in den Außenspielstätten und der Komischen Oper Berlin zu verschaffen.

### **Voraussetzungen:**

Das Praktikum richtet sich an Studierende/Auszubildende, für die aufgrund einer hochschulrechtlichen Bestimmung ein Praktikum verpflichtend ist, und an Personen, die ein Praktikum zur Orientierung für eine Berufsausbildung, für die Aufnahme eines Studiums oder begleitend zu einer Berufs- oder Hochschulausbildung absolvieren möchten. Die Praktikumsstelle eignet sich besonders für musik- und theaterinteressierte Studierende höherer Semester der Fächer Kulturmanagement, Musik-, Theaterwissenschaft u. ä., die in einem überschaubaren Team schnell Kontakt mit der Praxis bekommen wollen. Bereitschaft zu engagierter und verantwortungsvoller, teamorientierter Mitarbeit wird ebenso wie gute Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität und Eigeninitiative vorausgesetzt. Eine Vergütung ist nicht möglich.

Dauer: 3 Monate (von 15. Juli 2024 bis 15. Oktober 2024)

Arbeitszeit: ca. 30 Stunden/Woche

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – einfach bis zum 15. Juni eine E-Mail senden an:**

Rebecca Undine Schettler  
Assistentin Außenspielstätten  
[r.schettler@komische-oper-berlin.de](mailto:r.schettler@komische-oper-berlin.de)  
030-20 260 202