

Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn – ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 65 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine bis zum 31. Dezember 2028 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur Promotion/wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Wir suchen eine*n engagierte Mitarbeiter*in im Bereich Digital Humanities für das DFG-Projekt „Digitale Briefedition: Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk“ („Henze Digital“). Die digitale Edition ausgewählter Briefwechsel Henzes (1926-2012) steht im Kontext eines thematischen Henze-Schwerpunkts in Detmold, der durch die Übernahme der ehemaligen Privatbibliothek des Komponisten flankiert wird. Die technische Realisierung der Edition soll in enger Kooperation mit dem ZenMEM und der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe erfolgen. Dienort ist Detmold.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Übernahme von Forschungsarbeit im DFG-Projekt
- Einrichtung und wissenschaftliche Betreuung von Tools und Workflows zur Unterstützung der Arbeiten
- Analyse der wissenschaftlichen Anforderungen des Projekts und darauf basierende Anpassung und Weiterentwicklung der HenDi-WebApp
- Anpassung und Weiterentwicklung von existierenden TEI-Schemata
- Wissenschaftlicher Austausch mit Projekten, die in CorrespSearch vertreten sind
- Schulung und Support von Wissenschaftlichen und Studentischen Mitarbeiter*innen
- Organisation von Workshops oder Tagungen in Zusammenhang mit der Briefedition

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss in Musikwissenschaft, Digital Humanities, Editionswissenschaften, Germanistik (M.A., Master, Diplom) oder vergleichbar
- Erwartet werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit einschlägigen Web- und X-Technologien (XSLT, XQuery, Javascript, HTML) und des Datenstandards TEI
- Wünschenswert sind Kenntnisse im Bereich digitaler Briefeditionen, d.h. Verständnis sowohl für die philologischen als auch die technischen Herausforderungen
- Erwartet werden grundlegende Erfahrungen im Umgang mit digitalen, kollaborativen Arbeitsprozessen und deren Tools (Versionsverwaltungs- und Projektmanagementsysteme)

Wir bieten Ihnen:

- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die individuelle Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Vielzahl von Gesundheits-, Beratungs- und Präventionsangeboten
- Attraktive Nebenleistungen wie Kinderbetreuungsmöglichkeiten und Sportangebote
- Möglichkeit zur internen und externen Fort- und Weiterbildung
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz NRW (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 7138** bis zum **31. Dezember 2025** erbeten an antje.tumat@uni-paderborn.de

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:
www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz.

Prof. Dr. Antje Tumat
Fakultät für Kulturwissenschaften
Musikwiss. Seminar Detmold/Paderborn
Hornsche Straße 39
32756 Detmold



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn – ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 65 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine bis zum 31. Dezember 2028 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur Promotion/wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Wir suchen eine*n engagierte*n Mitarbeiter*in im Bereich digitale Edition (Musikwissenschaft, Germanistik oder vergleichbare Qualifikation) für das DFG-Projekt „Digitale Briefedition: Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk“ („Henze Digital“). Die digitale Edition ausgewählter Briefwechsel Henzes (1926-2012) steht im Kontext eines thematischen Forschungsschwerpunkts zu Henze in Detmold, der durch die Übernahme der ehemaligen Privatbibliothek des Komponisten flankiert wird. Die technische Realisierung der Edition soll in enger Kooperation mit dem ZenMEM und der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe erfolgen. Dienort ist Detmold.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Übernahme von Forschungsarbeit im DFG-Projekt: Übertragung (TEI), wissenschaftliche-kritische Edition und Kommentierung der Briefe Henzes und seiner Briefpartner*innen
- Quellenautopsie und -recherche in relevanten Archiven
- Organisation von Workshops oder Tagungen in Zusammenhang mit der Briefedition
- Kommunikation mit den Archiven und Rechteinhabern der Veröffentlichungsrechte der jeweiligen Briefe

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss in Musikwissenschaft, Digital Humanities, Editionswissenschaften, Germanistik (M.A., Master, Diplom) oder vergleichbar
- Erwartet werden grundlegende Kenntnisse in der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts und die Bereitschaft zur Arbeit in Archiven
- Wünschenswert sind Kenntnisse im Bereich digitaler Briefeditionen, d.h. ein grundlegendes Verständnis für die anliegenden philologischen Herausforderungen und nach Möglichkeit Erfahrungen im Umgang mit TEI
- Erwartet wird eine allgemeine Offenheit für den Umgang mit digitalen Arbeitsprozessen, sehr gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachenkenntnisse sind erwünscht

Wir bieten Ihnen:

- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die individuelle Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Vielzahl von Gesundheits-, Beratungs- und Präventionsangeboten
- Attraktive Nebenleistungen wie Kinderbetreuungsmöglichkeiten und Sportangebote
- Möglichkeit zur internen und externen Fort- und Weiterbildung
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz NRW (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 7139** bis zum **31. Dezember 2025** erbeten an antje.tumat@uni-paderborn.de

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:
www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz.

Prof. Dr. Antje Tumat
Fakultät für Kulturwissenschaften
Musikwiss. Seminar Detmold/Paderborn
Hornsche Straße 39
32756 Detmold



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

