

**Ausschreibung für das Beethoven-Studienkolleg 2023**  
***Beethovens späte Klaviersonaten im Druck:***  
***Entstehung – Veränderungen – digitale Dokumentation***

**10. bis 14. September 2023**  
**Beethoven-Haus Bonn**  
**Bewerbungsschluss: 30. Juni 2023**

Zu den Neuerungen des Musiklebens um 1800 gehört es, dass im Zuge eines Aufschwungs von Musikverlagen der Notendruck für die Musikpraxis erheblich an Bedeutung gewann. Folglich spielte auch für Beethoven als freischaffendem Künstler die Zusammenarbeit mit Musikverlagen eine zentrale Rolle. Denn gedruckte Notenausgaben ermöglichten eine größere Verbreitung seiner Werke und steigerten so Beethovens Renommee weit über Wien hinaus. Damit trugen die Drucke entscheidend zur Sicherung des Lebensunterhalts des Komponisten bei. Die Verleger wiederum verbanden mit dem schon zu Lebzeiten berühmten Beethoven die Hoffnung auf einen guten Absatz ihrer Ausgaben und damit auf bessere Einnahmen.

Das Studienkolleg 2023 widmet sich Beethovens Verhältnis zu seinen Verlegern und besonderen Aspekten der Entstehung der ersten Notenausgaben von Beethovens späten Klaviersonaten. Wir werden Einblicke geben in konkrete Abläufe sowohl in Beethovens Zusammenarbeit mit Musikverlagen als auch bei der Produktion von Notenausgaben vor dem Hintergrund des zeitgenössischen Musikverlagswesens. Die Teilnehmer\*innen werden mehrere Exemplare einer Ausgabe vergleichen und lernen die Datenbank kennen, die zur Erfassung der Forschungsergebnisse im Projekt *Das Handwerk des Verlegers* entwickelt wurde, das seit August 2021 die Entstehungsprozesse von Beethoven-Originalausgaben erforscht.

Darüber hinaus sind die Arbeit mit Originalquellen, ein Besuch im Museum Beethoven-Haus und ein Stadtpaziergang auf den Spuren Beethovens vorgesehen. Die Teilnehmer\*innen erhalten Gelegenheit, eigene Projekte vorzustellen und sich im Hinblick auf ihre Arbeitsvorhaben individuell beraten zu lassen.

**Teilnahmebedingungen:**

Willkommen sind Studierende ab dem fortgeschrittenen Bachelor-Studium sowie Doktorand\*innen mit einem besonderen Interesse an Beethovens Werk und Wirken, dem Musikverlagswesen und/oder digitalen Methoden der Musikwissenschaft, insbesondere im Hinblick auf wissenschaftliche Abschluss- und Qualifikationsarbeiten. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur intensiven Vorbereitung. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 12 begrenzt. Für Ihre Bewerbung senden Sie bitte per E-Mail ein persönliches Motivationsschreiben (1–2 Seiten), einen tabellarischen Lebenslauf, eine Übersicht über bereits erbrachte Studienleistungen sowie eine Stellungnahme eines Hochschullehrers / einer Hochschullehrerin in einer einzigen pdf-Datei an [siegert@beethoven.de](mailto:siegert@beethoven.de). Bewerbungsschluss ist der 30. Juni 2023. Eine Benachrichtigung der Teilnehmer\*innen erfolgt bis 15. Juli.

**Förderung:**

Den zugelassenen Teilnehmer\*innen wird ein Zuschuss zu Reisekosten und Unterkunft gewährt. Der zeitliche Umfang des Kollegs entspricht einer einsemestrigen Lehrveranstaltung (2 SWS). Die Teilnehmer\*innen erhalten eine Bescheinigung, so dass der Besuch des Studienkollegs an den Heimatuniversitäten als Seminar oder Exkursion angerechnet werden kann.