

# **Ze(i)t**kritische Medienprozesse

Ein Workshop zur chrono-logischen Bestimmung der Medien

---

Termin: Do, 20. - Fr., 21. April 2006

Ort: Seminar für Medienwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin, Sophienstraße 22a

Wissenschaftliche Leitung: Wolfgang Ernst, Axel Volmar

## **Donnerstag, 20.04.06**

14.00h

Begrüßung und thematischer Überblick (Axel Volmar)

Die Frage nach dem Zeitkritischen (Wolfgang Ernst)

14.30h

**Martin Carle:** Emulation, Simulation und Präemptivität

15.10h

**Julian Rohrhuber:** Live Coding zwischen Imagination von Distanz und dem Phantasma der Unmittelbarkeit

15.50h

**Philipp v. Hilgers:** Infrared-Room

Kaffeepause

16.50h

**Axel Volmar:** Zeit-Räume der Signalverarbeitung

17.30h

**Christina Vagt:** Zeitkritische Bilder

Pause

19.00h - Abendvortrag

**Friedrich Kittler:** Blitz und Serie - Ereignis und Donner

## **Freitag, 21.04.06**

10.00h

**Jens Papenburg:** Das Distinkt-Dunkle: Meeresrauschen, kleine Perzeptionen, Medienmusik

10.40h

**Maarten Bullynck:** Synchrones Rechnen

11.20h

**Christof Windgätter:** Zeit/Schriften

12:00h-13.00h: Kaffee- und Mittagspause

13.00h

**Christoph Rosol:** Kollisionen: Wo RFID kritisch wird

13.40h

**Jan Behnstedt:** 19. Oktober 1987: Black Monday, White Noise

14.20h

**Sebastian Döring:** Verschränkte Existenz. Kanal und Rauschen in der Quantenteleportation

Kaffeepause

15.30h - Podiumsdiskussion und Kommentierung des Workshops:

**„Perspektiven der Zeitkritik“** – *Wolfgang Ernst im Gespräch mit Sebastian Klotz und Stefan Heidenreich*