

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Ohne Netz? Digitaler Aufruhr in musealen Speichern

Tagung in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft, Fachgebiet Medienwissenschaft

16. November 2012, Berlin (D)

Im Rahmen einer internationalen Tagung wenden wir uns den netzbedingten Veränderungen musealer Speicher und archivischer Dispositive zu. Sich zunehmend ins Digitale verlagernde Kulturtechniken bedingen Veränderungen der institutionellen Archiv-Verständnisse und damit des Aufbaus und der Nutzung analoger wie digitaler Sammlungsrepräsentationen.

Wir fragen, welche Rückwirkungen dieser Wandel auf museale und kulturwissenschaftliche Objektbegriffe (auch technischer Medien) sowie auf künftige kuratorische und wissenschaftliche Tätigkeitsfelder erwarten lässt. Werden die Begriffe Original und Museum mit dem Einzug digitaler Archive und netzbasierter Speicher möglicherweise neu zu definieren sein? Und: Welche Probleme der Re-Präsentation bleiben gegenüber traditionellen Formen der Speicherung und Ordnung bestehen und welche kommen künftig hinzu?

mit

Rosmarie Beier-de Haan Leiterin Sammlung Alltagskultur, Deutsches Historisches Museum Berlin (D)

Knut Ebeling Professor für Medientheorie und Semiotik, Weißensee Kunsthochschule Berlin (D)

Wolfgang Ernst Professor für Medientheorien, Humboldt-Universität zu Berlin (D)

Dorothee Haffner Professorin für Museumskunde, HTW Berlin (D)

Christian Keitel Stellv. Leiter Abteilung Fachprogramme und Bildungsarbeit, Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart (D)

Gunther Reisinger Wiss. Mitarbeiter, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Manfred Thaller Professor für Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung, Universität Köln (D)

Moderation

Bettina Habsburg-Lothringen & Gunther Reisinger Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Freitag, 16. November 2012

- 09.30 Empfang und Registrierung
- 10.00 - 10.30 **Begrüßung und Einführung**
Wolfgang Ernst / Bettina Habsburg-Lothringen / Gunther Reisinger
- Objekt- und Quellenbegriffe**
- 10.30 - 11.15 **Museen an der Grenze zum digitalen Archiv.**
Technische Medien als Objekte und Subjekte von /online/-Präsenz
Wolfgang Ernst
- 11.15 - 11.30 Kaffeepause
- 11.30 - 12.15 **Die Konstruktion des archäologischen Objekts**
Knut Ebeling
- 12.15 - 13.00 **Synchrone Archive. Digitale Quellen im Kontext musealer Sammlungen**
Gunther Reisinger
- 13.00 - 14.00 Mittagspause
- Didaktische und institutionelle Praxis**
- 14.00 - 14.45 **Mit Netz und doppeltem Boden - Schwerpunkte in der Museumsdokumentation**
Dorothee Haffner
- 14.45 - 15.30 **Relaunch. Vernetzte Speicher und (alltags-)kulturelle Erfahrungen**
Rosmarie Beier-de Haan
- 15.30 - 15.45 Kaffeepause
- Digitale Objekte in kulturwissenschaftlichen Arbeitsfeldern**
- 15.45 - 16.30 **Grenzziehungen. Zur Archivierung digitaler Objekte**
Christian Keitel
- 16.30 - 17.15 **Wie real ist die virtuelle Präsenz eines Objekts**
Manfred Thaller
- 17.15 – 18.00 Schlussdiskussion